

## All The Way Gone

Choreographie: Alison Biggs, Peter Metelnick, Jo & John Kinser

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>Halfway To Crazy (feat. Rhett Akins)</b> von Chris Janson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rock side, close, step, heel, touch back, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S2: Rock side, close, step, heel, touch back, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S3: Step, pivot ¼ I, cross, hold, back, hold, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

### S4: Cross, side, behind, side, toe strut across, toe strut side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

### S5: Rock back, side, hold, behind, ¼ turn I, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S6: Rock forward, back, touch/clap l + r, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S7: [Rumba box forward:] Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

### S8: Toe strut back r + l, rock back, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

#### T1-1: Vine r with flick, vine l with hitch across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie über linkes anheben/mit der linken Hand an das rechte Knie klatschen

#### T1-2: Step, hold, pivot ½ I, hold, step, pivot ½ I, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen